

# PAREJA CONVERSANDO EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.36)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos

DIMENSIONES

236 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museum of Fine Arts, Boston

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

603 (1973.700b)

## INSCRIPCIONES

36 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 [sobre un trazo curvo] (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 69 "Conversation galante"), al barón Maurice Alfred Martin de Beurnonville, por 50 francos; venta de Beurnonville, Hôtel Drouot, París, 1885, lote 51 a Phillipe por 105 francos; Henry P. Rossiter, Boston; Philip Hofer y su esposa Frances L. Hofer, Cambridge, MA; venta de los Hofer al Museum of Fine Arts, Boston, junio 1974.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Maja y petimetre en conversación, una frente al otro, de perfil. Ella se toca con mantilla y lleva en su mano derecha un abanico cerrado. El petimetre, elegantemente ataviado con levita, se apoya en un largo bastón. Línea de horizonte baja, esbozada con algunos árboles, lo que, para Gassier, infunde a la pareja un relieve casi excesivo que acentúa aún más la aguada rectangular reelaborada más tarde sobre el fondo primitivo.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.35.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 28  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 76, 127 y 128  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS