

# PAREJA DE ENAMORADOS SENTADOS EN UNA ROCA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.24)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

18 mar 2011 / 01 jun 2023

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

24 (a tinta; áng. sup. izdo.)

6. (a tinta, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Pareja sentada en actitud cariñosa según denotan sus gestos y miradas. Forma una masa de composición cerrada y piramidal aislada en un paisaje apenas esbozado, lo que acentúa la ligazón entre ambas figuras. Otra composición se sobrepone a las piernas del petimetre, como un gran manto negro que no puede formar parte de la vestimenta de los personajes.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.23*.

## EXPOSICIONES

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 14

### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 43

## BIBLIOGRAFÍA

### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### **Fifty Drawings by Francisco de Goya**

WEHLE, Harry B.

plate VI

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 24

1953

Princeton University Press

### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 66, 126

1973

Noguer

### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 10

1974

The Metropolitan Museum of Art

### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 174

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

## ENLACES EXTERNOS