

PASEO DEL SANTO OFICIO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, RELIGIOSA

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (12B/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

33 x 57,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 nov 2010 / 13 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

HISTORIA

En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)" que podrían corresponder a bocetos preparatorios para las Pinturas Negras. Se ha pretendido identificar algunos de ellos, como el correspondiente al Paseo del Santo Oficio, aunque la atribución a Goya es incierta.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: retrospective

Musée Jacquemart-André París 1961

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 327-329, cat. 1628a
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p.380, cat. 712
t. I
1970
Polígrafa

Goya

Xavier Salas
p. 200-201, cat. 577
1974
Carroggio S.A. de Ediciones

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS

