

PASEO DEL SANTO OFICIO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	33 x 57,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 nov 2010 / 25 nov 2011

HISTORIA

En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)" que podrían corresponder a bocetos preparatorios para las Pinturas Negras. Se ha pretendido identificar algunos de ellos, como el correspondiente al Paseo del Santo Oficio, aunque la atribución a Goya es incierta.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: retrospectiva

Musée Jacquemart-André Paris 1961

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

Tomás Harris
1964
Bruno Cassirer

Goya

Xavier Salas
p. 200-201, cat. 577
1974
Carroggio S.A. de Ediciones

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
pp. 327-329, cat. 1628a
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar
vol. IV
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
vol. I, p.380, cat. 712
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS

