# PASEO DEL SANTO OFICIO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823) (12/14)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 127 x 266 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre yeso trasladado a lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 28 Oct 2010 / 13 Nov 2023 |
| INVENTARIO | 403 (P00755) |

**HISTORIA**

Veáse *La Leocadia*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Se situaba en la primera planta de la Quinta, en la pared larga de la derecha, junto con *Asmodea*. Las figuras fueron superpuestas al paisaje.

En el grupo de personajes en primer término, situado a la derecha, destaca un individuo que viste de negro a la moda del siglo XVII. Se ha interpretado como la figura de un inquisidor, ataviado con golilla, espada y collar y portando un rollo de papel en la mano; la figura que está a su lado podría ser un fraile. El resto son mujeres mayores que, por su vestimenta, recuerdan a las viejas celestinas. De acuerdo con esta hipótesis, el grupo que les sigue al fondo serían los crédulos e ignorantes que acuden a una romería para coger el agua milagrosa de la Fuente de San Isidro, alentados por el Santo Oficio.

Llama la atención el tratamiento pictórico de la vegetación y la lejanía, típicos del paisajismo de Goya. De nuevo encontramos contrastes lumínicos entre la esquina donde aparecen los personajes, en casi completa oscuridad, y la esquina opuesta, llena de luz.

## EXPOSICIONES

### Pinturas Negras en la Exposición Universal de París
Palacio del Trocadero París 1878

Del 20 de mayo al 10 de noviembre de 1878

### Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

*cat. 160*

## BIBLIOGRAFÍA


### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 327-329, cat. 1619
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.380, cat. 713
t. I
1970
Polígrafa

### Goya´s Black Paintings: Truth and Reason in Light and Liberty
MULLER, Priscilla
p.115-122
1984
Hispanic Society of America

### Goya, de lo Bello a lo Sublime
GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María
1990
Instituto de Estudios Iconográficos

### Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
p.429
1996
Museo del Prado

### Pinturas negras de Goya
BOZAL, Valeriano
p. 83-84
1997
T.F. Editores

### Las Pinturas Negras de Goya
JUNQUERA, Paulina
p.74
2003
Scala Publishers Ltd.


www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

## ENLACES EXTERNOS