

PATO MUERTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (6/10)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808 - 1812
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	44 x 62 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 abr 2010 / 28 jul 2017

INSCRIPCIONES

Goya (encima del ala).

HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

Pasó por diferentes colecciones y propietarios y hoy en día se encuentra en una colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este bodegón Goya pintó la figura recién muerta de un pato con el ala izquierda levantada y apoyando la cabeza suavemente sobre una superficie curva como si durmiera. Sobre fondo oscuro este animal está pintado a base de cortas pinceladas a diferencia de las utilizadas en el fondo y superficie de la composición, mucho más empastadas y uniformes. El color blanco del ala extendida da gran luminosidad a este lienzo creando un juego de efectos cromáticos muy característico en la obra del pintor aragonés.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

responsable científico principal

Manuela B. Mena Marqués, del
14 de abril al 13 de julio de 2008

cat. 57

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier

p. 263, cat. 908

1970

Office du livre

Goya. Arte e condizione umana

Alfredo de Paz

pp. 158-160

1990

Liguori editore

Los mundos de Goya (1746-1828)

Joan Sureda Pons

pp. 159-160

2008

Lunwerg

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol

vol. I, p. 352, cat. 586

1970

Polígrafa

El bodegón español de Velázquez a Goya

Peter Cherry y William B. Jordan

pp. 175, 176, 177, 180 (il.) y 184

1995

Ediciones El Viso

L'opera pittorica completa di Goya

Rita de Angelis

p. 123, cat. 502

1974

Rizzoli

Goya en tiempos de guerra

Manuela B. (comisaria) Mena Marqués

pp. 240, 242 y 243 (il.), cat. 57

2008

Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS