

POBRE Y DESNUDA ES LA FILOSOFÍA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.28)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Collection Michael and Judy Steinhardt, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

265 x 184 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Collection Michael and Judy Steinhardt

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 jul 2011 / 22 sep 2022

INSCRIPCIONES

Pobre é gnuda bai filosofia (a lápiz; abajo)

Pet (a tinta china; abajo)

28 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Paul Lebas en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *La Philosophie*.

En fecha indeterminada pasó a una colección particular de París y actualmente se encuentra en la Collection Michael and Judy Steinhardt de New York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Gassier, en su catálogo de dibujos de 1973, afirma que la leyenda de este dibujo hace referencia a un verso de Petrarca que dice: "Povera e nuda vai filosofia" (Pobre y desnuda es la Filosofía) que Goya pudo leer en el texto de Cesare Ripa, *Iconología*, relacionado con las representaciones alegóricas y que el pintor pudo encontrar en la biblioteca de los Bayeu. Representa la figura de una mujer de pie, vestida como una campesina, descalza, con un libro abierto en la mano derecha, otro cerrado en la izquierda y la mirada hacia el cielo dando a entender que la Filosofía no sólo es accesible para una minoría sino que la clase humilde también puede disfrutar de ella.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen
Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de
1981.

cat. L 49

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection Nueva York 2010
cat. 51

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de
2008. Responsable científica
principal: Manuela B. Mena
Marqués.

cat. 174

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 184 (il.), 215

1973

Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 174, 176, 177 (il.)

2010

The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS