

# PROCESIÓN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: PARTICIÓN DE JAVIER GOYA, SUPUESTOS X.9 (PINTURA, CA. 1808-1812) (5/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808 - 1812
UBICACIÓN	Nasjonalmuseet, Oslo, Noruega
DIMENSIONES	30 x 39 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tabla
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Nasjonalmuseet
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 may 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	374 (1347)

## INSCRIPCIONES

X.9

## HISTORIA

Tras haber pertenecido a la colección Lafitte esta obra pasó a la colección de J. Böhler de Múnich y en 1912 estaba en la colección Langaard.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este cuadro, junto con cinco más, pertenecería a una serie en la que todos ellos tienen la

inscripción X.9, es decir, el número que Brugada les dió cuando hizo el inventario en 1812 tras la muerte de Josefa Bayeu.

Se trata de una obra oscura que trasluce un ambiente pesimista, como el resto de los cuadros de esta misma serie. Goya ha pintado varios personajes de espaldas que asisten a una procesión y que se acumulan sobre la superficie del lienzo sin un aparente orden.

La pincelada es suelta y las figuras se construyen mediante manchas. Sobresale con fuerza el blanco de las vestiduras de dos de los asistentes a la procesión.

Este mismo tema fue tratado por el aragonés en su obra *Procesión en Valencia*. Aunque en esta última se respira un clima pesimista, la composición es mucho más desahogada puesto que Goya ha pintado un paisaje por el que discurre la comitiva, mientras que en *Procesión* se ha concentrado en un fragmento de la misma. La aglomeración de los personajes en un espacio angosto produce una sensación de ahogo

#### EXPOSICIONES

##### **Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996.

cat. 27

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 264, cat. 934

1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 355, cat. 605, vol. IV, p. 79

t. I

1970

Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 124, cat. 523

1974

Rizzoli

#### ENLACES EXTERNOS