

# RAMÓN CABRERA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1799
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	30 mar 2010 / 02 mar 2012

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Ramón Cabrera fue Consejero de Estado, Director de la Real Academia Española e individuo de la de la Historia y de Honor de la de San Fernando.

Fue el autor del *Diccionario de Etimología de la Lengua Castellana*, publicado en Madrid en 1837 y en cuyo primer volumen aparece una litografía realizada tomando como modelo el retrato original de Goya del mismo Ramón Cabrera y litografiado por J. Otón.

Es la única imagen que se conserva de esta obra desaparecida de Goya.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros con ilustraciones de Goya

Boletín de la Real Academia de la Historia  
Vicente Castañeda  
pp. 43-61, pl. VII  
XXIV  
1946

### Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier  
p. 201, cat. 873  
1970  
Office du livre

## ENLACES EXTERNOS

