

# REGOZIJO (D.4)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO D, DE VIEJAS Y BRUJAS (DIBUJOS, CA. 1819-1823) 4/23



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

The Hispanic Society of America, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

237 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Hispanic Society of America

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 ago 2021 / 08 sep 2022

INVENTARIO

1021 A.3308

## INSCRIPCIONES

4 (a tinta, arriba en el centro)

Regozijo (a lápiz, abajo a la izquierda)

## HISTORIA

Véase *Suben alegres* (D.2).

Este dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Román Garreta y Huerta (Madrid, 1858-1866), y el pintor Federico de Madrazo y Kuntz (Madrid, ca. 1866-1894). Lo heredó Raimundo de Madrazo y Garreta (París, 1894-1913), quien se lo vendió a Archer M. Huntington (Nueva York, 1913-1955). Este último lo legó testamentariamente a The Hispanic Society of America de Nueva York, institución que él mismo había fundado en 1904, en donde ingresó en 1956.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Suben alegres* (D.2).

Es una de las pocas imágenes alegres dentro del *Cuaderno D*, en el que, a decir de Priscilla E. Muller, Goya encuentra una nota de humor en la locura de los ancianos. Este dibujo recuerda, por su temática, al primero del álbum, *Suben alegres* (D.2). De nuevo vemos a dos personajes flotando en el aire y disfrutando, en este caso del sonido de las castañuelas que tocan. Son una pareja de viejos que bailan en el aire, al parecer una jota. Él está de frente a nosotros y ella queda de espaldas, aunque tiene la cabeza girada. Ambas figuras, sonrientes, presentan un aspecto poco atractivo.

La manera de tocar las castañuelas del personaje masculino se relaciona con la del monstruoso gigante de *Disparate bobo*.

Las figuras destacan, al igual que las de los dos anteriores dibujos del *Cuaderno D*, por el hecho de que no hay ningún elemento que las contextualice. Están solas, flotando en el aire.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 24

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 81

##### **Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya**

Museo del Prado Madrid 2006

Del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007. Organizada por el Museo del Prado y The Hispanic Society of America. Comisaria: Priscilla Muller.

cat. 68

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 217

##### **Goya. The Witches and Old Women Album**

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 4

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 288, cat. 1368  
1970  
Office du livre

##### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 24  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp.139-142, 145(il.) y 161, cat.D.4 [98]  
1973  
Noguer

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)**

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)

##### **Dibujos españoles en la Hispanic Society of America. Del Siglo de Oro a Goya**

MULLER, Priscilla (comisaria)

##### **Goya: order and disorder (cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)

pp. 287-288, cat. 81  
1988  
Museo del Prado

p. 258, cat. 68  
2006  
Museo Nacional del Prado

p. 316  
2014  
Museum of Fine Arts Boston Publications

**Goya. The Witches and Old  
Women Album (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie  
(eds.)  
pp. 86-87  
2015  
The Courtauld Gallery

**PALABRAS CLAVE**

**BAILAR CASTAÑUELAS VOLAR VIEJA VIEJO**

**ENLACES EXTERNOS**