# RETRATO DEL GENERAL PALAFOX

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1814 |
| UBICACIÓN | Colección particular |
| DIMENSIONES | 76 x 52 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 29 Jun 2010 / 15 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1080 - |

**HISTORIA**

Depositado en el Museo de Zaragoza del 1 de octubre de 1998 al 1 de marzo del 2000.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este retrato parece ser un estudio para el cuadro definitivo del *general Palafox a caballo*, conservado en el Museo Nacional del Prado.

El retratado aparece representado de busto. Va elegantemente vestido con casaca militar y aparece con todos los detalles y condecoraciones: la Gran Cruz de San Fernando, fue una condecoración al mérito

militar en campaña creada a partir de 1811 y concedida a Palafox tras su cautiverio francés en 1814; la Gran Cruz de San Hermenegildo, creada en 1814 por Fernando VII para reconocer el mérito y la constancia de los servicios militares en campaña; la Cruz de Malta y la de Calatrava.

Los rasgos del rostro parecen coincidir con los del general en su juventud.

Para más información ver *general Palafox a caballo*.

**BIBLIOGRAFÍA**

**"Llega en depósito al Museo de Zaragoza un cuadro de Palafox pintado por Goya"**
Heraldo de Aragón
MARTÍNEZ SANZ, H.
1998

**PALABRAS CLAVE**

**JOSÉ PALAFOX GENERAL**

**ENLACES EXTERNOS**