

# SAN ISIDRO LABRADOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ASUNTOS RELIGIOSOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1774-1782) (2B/3)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1778 - 1782

UBICACIÓN

Colección particular, Madrid, España

DIMENSIONES

230 x 192 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

07 nov 2010 / 30 nov 2022

## INSCRIPCIONES

*Fco. Goya fe* (firmado en la esquina inferior izquierda).

## HISTORIA

Dibujo preparatorio para la plancha que lleva el mismo título.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo, en el que Francisco de Goya se ejercita para posteriormente ejecutar el

grabado del mismo título, no aparecen ni los bueyes ni el ángel de la obra definitiva. En el dibujo preparatorio ha pergeñado a San Isidro, iluminado por la luz celestial, que mira hacia el cielo, con los brazos abiertos y de rodillas en el suelo.

En realidad desconocemos el motivo por el que aquí únicamente trabaja sobre la figura del santo patrón de Madrid y elude el resto de los elementos que en el grabado están en el fondo, es decir, los dos bueyes y el ángel del que podemos ver con dificultad las alas. Es posible que la obra fuese en un primer momento tal y como la ha concebido en el dibujo preparatorio y que quizá las figuras que coloca en el fondo de la composición sean una improvisación.

Su realización le creó ciertos problemas técnicos que le llevaron a considerar inútil la plancha, por lo que solo conservamos un grabado.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás  
1964  
Bruno Cassirer

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 54  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 23  
1975  
Noguer

**Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.  
pp. 164-165  
2015  
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón

**Francisco de Goya (1746-1828). Dibujos. Catálogo razonado (volumen II / 1771-1792)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
pp. 351-354  
2018  
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS