

# SIEMPRE SUCEDE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

148 x 206 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

28 nov 2010 / 24 may 2023

INVENTARIO

427 (D. 4240)

## INSCRIPCIONES

2 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

El dibujo perteneció al hijo de Goya, Javier, y luego a su nieto Mariano. Posteriormente pasó a la colección Carderera y de ahí al Museo Nacional del Prado.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

No existen diferencias sustanciales entre el dibujo preparatorio y el grabado, lo que indica que Goya tenía una visión muy clara de la escena cuando pergeñó el papel. Una de las pocas

modificaciones del dibujo con respecto al resultado final consiste en que el caballo del fondo se halla más cerca del que se encuentra en el centro de la escena. Además, en el grabado, Goya perfila con un poco más de claridad el resto de los caballos y jinetes.

El pintor ha trabajado con precisión y gran acierto la anatomía del animal que se derrumba en su dibujo preparatorio y ha marcado con contundencia la bota del jinete que se cae de él. Al pasar el dibujo a la plancha de cobre se pierde ligeramente la calidad con que ha afrontado el caballo.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 45

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 86

1954

Museo del Prado

##### **Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 132-133

1980

Silex

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1004

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 170

1975

Noguer

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS