SIEMPRE SUCEDE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	148 x 206 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	28 Nov 2010 / 24 May 2023
INVENTARIO	427 (D. 4240)

INSCRIPCIONES

2 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

El dibujo perteneció al hijo de Goya, Javier, y luego a su nieto Mariano. Posteriormente pasó a la colección Carderera y de ahí al Museo Nacional del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

No existen diferencias sustanciales entre el dibujo preparatorio y el grabado, lo que indica que Goya tenía una visión muy clara de la escena cuando pergeñó el papel. Una de las pocas modificaciones del dibujo con

respecto al resultado final consiste en que el caballo del fondo se halla más cerca del que se encuentra en el centro de la escena. Además, en el grabado, Goya perfila con un poco más de claridad el resto de los caballos y jinetes.

El pintor ha trabajado con precisión y gran acierto la anatomía del animal que se derrumba en su dibujo preparatorio y ha marcado con contundencia la bota del jinete que se cae de él. Al pasar el dibujo a la plancha de cobre se pierde ligeramente la calidad con que ha afrontado el caballo.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 45

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 86
1954
Museo del Prado

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 132-133
1980
Silex

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1004
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 170
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado