# SU DEVOCIÓN LA CONSUELA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (¿3 Ó 4?, ANTES E.L)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Musée du Louvre, París, Francia |
| DIMENSIONES | 219 x 158 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Musée du Louvre |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 22 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 165 (1476) |

**INSCRIPCIONES**

*Su Devocion la consuela* (a tinta; abajo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 6 francos. Después estuvo en manos de Eugène Rodríguez y de Paul Forché. En 1940 aparece en el inventario de Rudolf Holzapfel, París. Comprado ese mismo año por Friedrich Welz, Salzburg. En 1942 estuvo en posesión de la Salzburger Landesgalarie. Comprado en 1945 por Rudolf Peyrer-Heimstät. En 1949 lo compra el Museo de la Albertina (Viena) pero vuelve a Francia el 26-12-1951 siendo enviado al Cabinet des Dessins du Musée du Louvre y adquirido en 1952.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo fue uno de los nueve que Gassier había dado por perdido hasta que fue incluido en la exposición celebrada en el Louvre en 1995. En él, una anciana, de pie y apoyada en un bastón y con un crucifijo entre las manos reza con gran devoción.

El papel presenta signos de haber sido bastante alterado y manipulado. Por ejemplo el contorno de la falda fue raspado y reducido pudiéndose distinguir todavía la huella del dibujo anterior.

**EXPOSICIONES**

**Traité du trait: "Tractatus tractus"**
Musée du Louvre París 1995
Del 24 de abril al 28 de julio de 1995.
*cat. 22*

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
*cat. 82*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 222
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 116 (il.), 187, 188
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

**www.louvre.fr, consultada el 13-04-2010**
13-04-10


**ENLACES EXTERNOS**