

# TIENE CORTEDAD DE DESNUDARSE, VAYA, ESTESE USTED QUIETO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.79)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección William M. Roth, San Francisco, Estados Unidos

DIMENSIONES

232 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección William M. Roth

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

28 mar 2011 / 27 oct 2022

## INSCRIPCIONES

79 (a tinta; áng. sup. dcho.)

*tiene cortedad de desnudarse, vaya estese V. quieto* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: William Bourne, San Mateo; William P. Roth, San Francisco; William M. Roth, San Francisco.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena íntima en la que un joven, con su sombrero en la mano, se inclina solícitamente hacia una muchacha para ayudarla a desvestirse. Dibujo vigoroso sobre fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.80*.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
pp. 29 y 31  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 175  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 109, 134  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS