## TIENE CORTEDAD DE DESNUDARSE, VAYA, ESTESE USTED QUIETO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.79)



**DATOS GENERALES**CRONOLOGÍA
UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

Colección William M. Roth, San Francisco, Estados Unidos 232 x 141 mm Aguada, tinta china, sobre papel Obra documentada Colección William M. Roth

28 mar 2011 / 27 oct 2022

Ca. 1794 - 1797

INSCRIPCIONES

79 (a tinta; áng. sup. dcho.)

tiene cortedad de desnudarse, baya estese V. quieto (a pluma; abajo)

**HISTORIA** 

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: William Bourne, San Mateo; William P. Roth, San Francisco; William M. Roth, San Francisco.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena íntima en la que un joven, con su sombrero en la mano, se inclina solícitamente hacia una muchacha para ayudarla a desvestirse. Dibujo vigoroso sobre fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho.

## En el reverso de la hoja está el dibujo B.80.

**BIBLIOGRAFÍA** 

"Eight Books of Drawings by Goya" The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor

pp. 29 y 31 CVI 1964

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 175 1970 Office du livre **Dibujos de Goya: Los álbumes** GASSIER, Pierre pp. 109, 134 1973

Noguer

**ENLACES EXTERNOS**