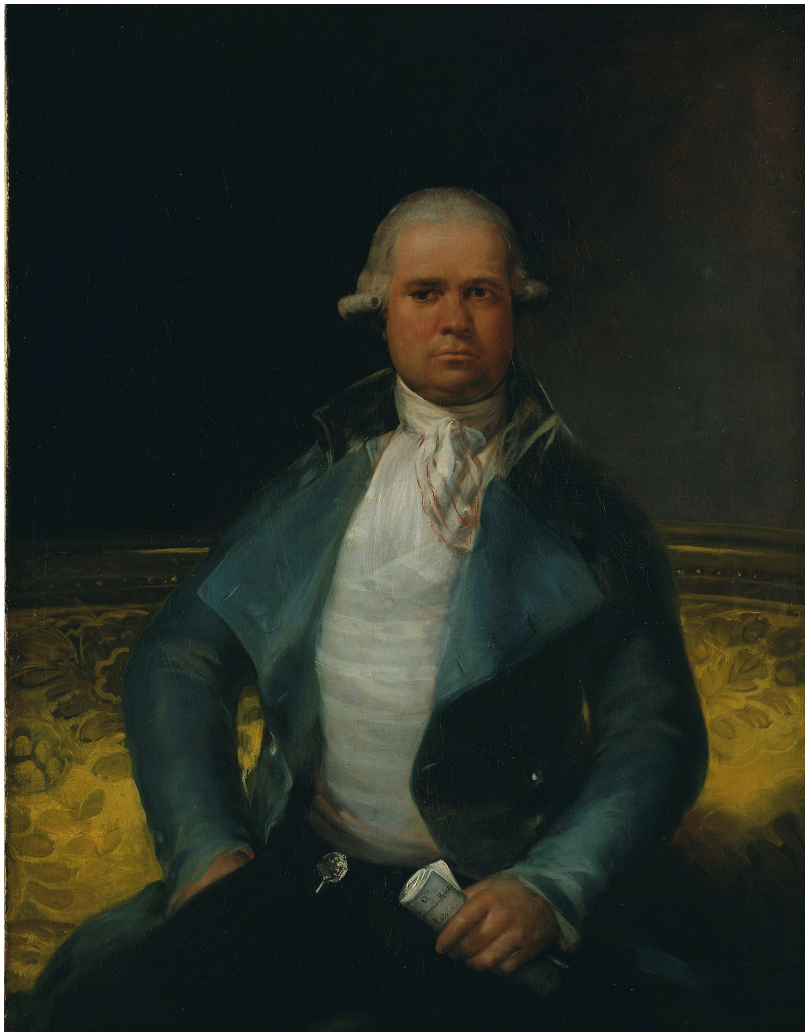
# TOMÁS PÉREZ DE ESTALA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1800 - 1805 |
| UBICACIÓN | Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania |
| DIMENSIONES | 102 x 79 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Hamburger Kunsthalle |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 30 Apr 2011 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 415 (38538) |

**INSCRIPCIONES**

*Dn / Tomas Perez / Estala / P. Goya* (en el papel de la mano).

**HISTORIA**

De la colección Conde de Cedillo pasó a su actual ubicación.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Tomás Pérez de Estala fue el director de la Real Fábrica de Paños de Segovia.

El personaje se encuentra retratado sobre fondo neutro como la mayoría de los retratos de Goya. Un foco de luz procedente de la izquierda ilumina su rostro, de gran cabeza y mandíbula ancha. Viste casaca azul abierta dejando visible la camisa blanca que aporta luminosidad al lienzo. Al cuello lleva atado un pañuelo que disimula su grueso cuello. En la mano izquierda lleva un pliego de papel enrollado e introduce la derecha en el bolsillo del pantalón.

**EXPOSICIONES**

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
*cat. 294*

**Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei**
Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald- Forum Hamburgo 2019
Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle. Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack
*cat. 23*

**BIBLIOGRAFÍA**


**"En torno a un retrato de Goya. Don Tomás Pérez Estala"**
Archivo Español de Arte
LOZOYA, Marqués de
pp. 73-77
XX
1947

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 804
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 336, cat. 531
t. I
1970
Polígrafa

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 170
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)**
TACK, Ifee y PISOT, Sandra
p. 229
2019
Hirmer


**ENLACES EXTERNOS**