

TRES HOMBRES BEBIENDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (2/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Obra en paradero desconocido

DIMENSIONES

5,5 x 5,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

05 may 2010 / 28 jul 2017

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, junto con otras que eran de su propiedad, el 16 de febrero de 1880. Fue adquirida por el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente se encuentra en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

La imagen es protagonizada por tres bebedores ya ebrios. En primer plano vemos el busto de un hombre de cara gruesa que sostiene un colmado vaso de vino. Se cubre con un gran delantal blanco atado al cuello. Por encima de su hombro derecho asoman de manera agobiante las caras de dos hombres que se llevan los vasos de vino a la boca.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Bordeaux miniatures

Museum of Fine Arts Boston Bulletin
Eleanor Sayre
p. 116, cat. 4
LXIV n.337
1966

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
p. 362, cat. 1677
1970
Office du livre

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
vol. I, p. 386, cat. 752
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

Rita de Angelis
p. 136, cat. 667
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar
vol. IV, p. 219
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS