

# UN HOMBRE LLEVANDO A UN MUERTO (F.52)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe,  
Alemania

DIMENSIONES

204 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 sep 2021 / 11 oct 2022

INVENTARIO

836 225

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

El dibujo fue adquirido por Émile Calando por 21 francos en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877, bajo el título *Transport d'un blessé* (nº 32). Calando lo vendió el 11-

12 de diciembre de 1899 por 170 francos (nº 69) en otra subasta celebrada en la misma sala parisina. Posteriormente perteneció a Paul Meurice y a sus herederos. En 1987 ingresó en la colección de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, donde permanece.

No es el dibujo que Gassier identificó inicialmente con la hoja 52 del *Cuaderno F*. Dicho dibujo, de numeración incierta, se titula actualmente *Tres hombres transportando a un soldado herido* (F.s/n).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Un hombre carga con el pesado cuerpo desnudo de otro hombre difunto y ensangrentado. Se considera, por lo tanto, que la víctima está muerta y no herida como propone la inscripción tardía y el título de la subasta de 1877. La soledad de las dos figuras en el centro de la composición, apenas ambientada con sus propias sombras y unas manchas difusas de fondo, acentúa el dramatismo que de por sí tiene la escena.

#### EXPOSICIONES

##### **Pia Fries. Krapprhizom Luisenkupfer**

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Karlsruhe  
2010

Del 18 de diciembre de 2010 al  
27 de marzo de 2011.

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al  
16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo  
Nacional del Prado en  
colaboración con la Fundación  
Botín. Comisarios José Manuel  
Matilla y Manuela Mena  
Marqués.

cat. 114

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, y 486, cat. F.52? [318]  
1973  
Noguer

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 189, cat. 114 (il.)  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**TRANSPORTAR LLEVAR HOMBRE CADÁVER MUERTO**

#### ENLACES EXTERNOS