UNA MONJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1827
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	38 x 74 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Jun 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

Por Goya 1827 (al dorso, no original de Goya).

Monograma del infante Sebastián Gabriel, formado por la iniciales *S* y *G* coronadas (al dorso).

HISTORIA

Procede de la colección Agnew & Sons de Londres.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Figura de busto de una monja vestida con el hábito y en el que el rostro es el protagonista de la composición.

Gudiol afirma que el uso que da Goya a las texturas pictóricas es muy particular, tanto en este retrato como el de su pareja *Un fraile*. En este que nos ocupa las texturas cobran un significado especial en la zona del hábito de color negro. Las pinceladas que, parece están si terminar, nos acercan a la técnica expresionista.

Según Gassier, las últimas obras de Goya, como es este caso, se caracterizaban por la utilización de una pincelada ancha y temblorosa que dotaba a las composiciones de una intensidad conmovedora.

EXPOSICIONES

Pinturas de Goya **Goya**

Museo Nacional del Prado Madrid 1928

De abril a mayo de 1928. Responsable científico principal Fernando Álvarez de Sotomayor.
cat. 79

Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970

Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970
cat. 56

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 361, cat. 1.668
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 388, cat. 763
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 222
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS