¿VAS MUY LEJOS? (C.37)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1470 D3993

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

Un hombre de pie, apoyado en una roca, sostiene entre sus manos la correa de la mochila que carga a su espalda y tiene colgado de uno de sus brazos un bastón. Su pierna derecha la tiene extendida y muestra las

polainas y los borceguíes, calzado apropiado para grandes caminatas. En la parte baja del cerro del fondo, vemos dos figuras, una de ellas con sombrero, que parecen alejarse sin fijarse en este personaje.

Para Gassier podría tratarse de un jornalero que va por España en busca de trabajo, imagen de la pobreza tantas veces denunciada en el siglo XVIII. La leyenda, en este caso, es un mensaje de Goya al caminante, creándose un lazo afectivo muy humano entre ellos.

Por encima de la aguada de tonalidad gris se advierten unos toques a la tinta china pura que confieren al dibujo una sensación de nervio y un relieve excepcionales.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 155

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 131

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 253
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 89 y 151
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 283, cat. 1275
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 262(il.); 362-363,cat.C.37[184]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 236-238
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 37
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

TRABAJO MISERIA JORNALERO POLAINA BASTÓN MOCHILA CAMINANTE DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS