# Y ESTO TAMBIÉN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1810 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 148 x 210 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 14 Dec 2010 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 465 (D.4251) |

**INSCRIPCIONES**

*55* (en el ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Con respecto al grabado nº 45, *Y esto también* su dibujo preparatorio resulta más oscuro y pesado. Goya, que no ha cambiado ni el número de personajes de la escena ni sus características, simplemente ha variado la iluminación en la estampa creando dos focos de luz que no están presentes en el dibujo.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 108
1954
Museo del Prado

**Goya: dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp.136-137
1980
Silex

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1067
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 196
1975
Noguer


**ENLACES EXTERNOS**

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado