

# YA DESPERTARÁ (C.58)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tintas china y parda sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

## INSCRIPCIONES

58 (a tinta, arriba a la derecha)

67 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Ya despertará* (a lápiz, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

La figura de un monje sentado dormitando centra el dibujo, que es de una destacada sobriedad. El personaje está realizado solamente con líneas que definen la figura y el hábito que lleva. Hay dos manchas oscuras: una en el rostro y otra en la parte baja del hábito. Dicho rostro muestra el gesto propio del sueño y unos rasgos marcados, duros.

La aguada de tinta china es muy ligera, aunque realzada con pinceladas de aguada parda que subrayan el estiramiento de este cuerpo invisible. López-Rey describe al protagonista como una figura de gran tamaño, descomunal, enfatizada por los toques pardos, colocada en un espacio sin determinar.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 144

##### **Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington**

National Gallery of Art Washington 1955

Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 301

1954

Museo del Prado

##### **A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**

LÓPEZ-REY, José

pp. 97-98 y 152

1956

Macmillan & Co

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1296

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

223-228, 283 (il.) y 367, cat. C.58[205]

1973

Noguer

##### **Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 166-167

1980

Silex

##### **Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 58

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO MONJE HÁBITO DORMIDO SUEÑO SENTADO**

#### ENLACES EXTERNOS

